29 mars 1878

Annoté

Vente du Vendredi 29 Mars 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A DEUX HEURES

JOLIE COLLECTION

DE

# TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES, DESSINS

SCULPTURES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 28 Mars 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.


Me ESCRIBE
COMMISRE-PRISEUR
Rue de Hanovre, 6

M. BLOCHE
EXPERT
Boulevard Montmartre, 19


PARIS — 1878

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

MODERNES

## AQUARELLES, DESSINS

## SCULPTURES

Marbres, Terres cuites, Bronzes

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

***Le Vendredi 29 Mars 1878***

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue de Hanovre, 6,

Assisté de **M. BLOCHE**, Expert, boulevard Montmartre, 19.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 28 Mars 1878, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1878

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

# DÉSIGNATION

# TABLEAUX

## BONVIN

(1857)

D. 120 + 1 — Baigneurs. 44 +

## BONVIN (F.)

(1866)

D. 350 + 2 — Pêches et Raisin. 182 +

## BONVIN (F.)

(1866)

D. 350 + 3 — Prunes et Poires. 130 + Vuillier

BOUDIER (E.)

(1875)

4 — Le Four d'en haut (vue de la forêt de Compiègne).

BOUDIN (E.)

(1869)

5 — Port animé de nombreux bateaux (Effet de nuit).

BOUDIN (E.)

(1869)

6 — Les Bains de mer à Trouville.

BOUDIN (E.)

(1869)

7 — La Plage de Trouville.

BOUDIN (E.)

(1869)

8 — La Prière devant l'église.

## BOUDIN (E.)

(1870)

9 — Marine.

## BOULANGÉ

10 — Les Laveuses.

## BROWN (John-Lewis)

(1872)

11 — Rendez-vous de cavaliers en forêt.

## CASTIGLIONE

12 — La Visite au château.

## CHAIGNEAU (Ferdinand)

13 — Paysage animé de moutons.

## COIGNARD

14 — Le Moulin de Saint-Ouen.

## COROT

15 — Paysanne près d'une source, dans la forêt de Fontainebleau.

## CORTÈS

16 — Vaches à l'étang (Sous-bois).

## COURBET (G.)

17 — Les Demoiselles de village.

## COUTURIER

18 — Bertrand et Raton.

## DELACROIX (Eugène)

19 — La chaste Suzanne. Esquisse.

## DUPRAY (H.)

20 — Le Tambour.

## DUPRÉ (Victor)

21 — La Mare.

## DUPRÉ (Victor)

22 — Paysage.

## FERRÈRE (Cécile)

23 — Portrait de jeune femme.

## FICHEL

(1867)

24 — Le Bonnet de Bébé.

## GAUTIER (Amand)

25 — Effet de lune.

## GIBBON

26 — Le Fou.

## HAUSER

27 — Paysage en Picardie.

## JAZET

28 — Pierrot père et fils à table.

## JONGKIND

(1866)

29 — Vue d'un canal en Hollande.

## LAMBINET (E.)

30 — Les Moissonneurs.

## LANSYER

31 — Prairies de Pouldavit (Finistère).

## LECOINTE (CHARLES)

32 — Paysage.

## LEGRIPP

33 — Portrait de jeune fille.

## LESAINT

34 — Intérieur de ferme.

## LONGUET

(1850)

35 — Nymphes au bain.

## MASSON (Bénédict)

36 — La Femme à la ramée.

## MÉRINO

37 — La Cabaretière espagnole.

(Vente Cellier).

## MÉRINO

38 — Ilot sur la Seine.

## MONET (Claude)

39 — Forêt (Effet d'hiver).

## MOUCHOT

(1865)

40 — Paysage d'Afrique arrosé par un cours d'eau.

## NEYMARCK

41 — Le Renseignement militaire.

## PASINI

(1856)

42 — Brigands aux écoutes.

## PATEL

(Signé et daté 1708)

43 — Parc orné de statues et animé de personnages.

## PISSARO (G.)

44 — Les Bords de la Seine.

## POPELIN (Claudius)

45 — Léonard de Vinci recevant un grand Seigneur et sa suite dans son atelier.

## RENIE (Jean-Emile)

46 — Lisière de la forêt de Fontainebleau.

## LA ROCHENOIRE

47 — Vaches au pâturage en Normandie.

## ROSIER (Jules)

48 — Marine.

## ROUSSEAU (Th.)

49 — Chute d'eau et Rochers.

## STELLA

50 — La Fuite en Egypte.

(Vente Papin).

## HYON

51 — Halte de cavaliers.

## HIER (Van)

(1878)

52 — Plage à marée basse (Effet d'orage).

## HIER (Van)

(1878)

53 — Village aux bords de la mer.

## ZAMACOIS

54 — Le Troubadour.

## ECOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

55 — Peintre peint par lui-même.

## ECOLE FRANÇAISE

56 — Les Trois Grâces.

# AQUARELLES, DESSINS

## BALLUE

57 — Adieux à la Demoiselle.

Aquarelle.

## BEAUMONT (Edouard de)

58 — Le Sommeil de l'amoureux.

Aquarelle.

## CHAIGNEAU (Ferdinand)

59 — Bords de la Garonne.

Aquarelle.

## CHAIGNEAU (Ferdinand)

60 — Lever de lune.

Aquarelle.

## DECAMPS

61 — Ruines.

Aquarelle.

## DECAMPS

62 — Dessin (Étude).

## DELACROIX (E.)

63 — Albanais

Aquarelle (Étude).

## FOULQUIER

64 — Après faillite (Scène devant le juge).

Aquarelle.

## JEAURAT

65 — Portrait.

Dessin à la sanguine.

## LALANNE

65 *bis*. Paysage.

Dessin.

## LECOINTE (CHARLES)

66 — La Mort et le Bûcheron.

Aquarelle.

## MONTPEZAT

67 — Sujet hippique. 60 f

Aquarelle.

## PILLE (Henri)

68 — Défilé avant le tournoi. 48 f

Dessin.

## PILLE (Henri)

69 — Gentilhomme et grande Dame rentrant dans leur palais. 73 f

Dessin.

## ROBERT (Léopold)

70 — Femme du peuple en Italie. 16 f

Aquarelle.

## ROUGERON

71 — Femme nue couchée.

Aquarelle.

### TESSON (L.)

72 — Vue d'Afrique.

Aquarelle.

### TROYON (C.)

73 — Paysage.

Dessin.

## SCULPTURES

### AMI

74 — L'Enfant aux lilas.

Buste en terre cuite.

### CARPEAUX

75 — Le Rieur napolitain.

Buste en bronze.

## CARPEAUX

76 — La Danse.

Statuette en terre cuite.

## CARRIER-BELLEUSE

77 — Le Lys.

Buste en marbre.

## CARRIER-BELLEUSE

78 — Regrets.

Buste en marbre.

## CARRIER-BELLEUSE

79 — Enfant.

Statuette en marbre sur plinthe.

## CLESINGER

80 — Le Moineau de Lesbie.

Terre cuite.

## CLESINGER (Attribué à)

81 — Jeune Femme à la colombe.

Terre cuite.

## CORNU

82 — La Cruche cassée.

Statuette en bronze.

## HERCULE

83 — Phryné.

Statuette en bronze.

## HERCULE

84 — Pénélope.

Statuette en bronze.

## LANZIROTTI

85-86 — Bacchus enfant.

Deux Bustes en terre cuite.

Ves Renou, Maulde et Cock imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 84663

130 »
103 »
112 »
242 »
106 »
25 »
29 »
26 »
31 »

800 »
5% 40 10

840 10

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144